

## EXPOSITIONS



**Œuvre au sol (1,2 m x 1,2 m, aquarelle sur bandes de papier formant un carré sur le sol, livret imprimé 15 pages d'accompagnement)**

## ŒUVRES AU SOL



### Exposition / Salles d'Anchin, rue Fortier à DOUAI

Organisée par la MJC de DOUAI  
du 26 janvier au 2 février 2001

Comment ?

1. Réflexions sous forme de textes et croquis regroupés par familles de recherche
2. Installations expérimentales temporaires, photographies de certaines configurations
3. Reprise des croquis à l'aquarelle sur des bandes de papier
4. Constitution et arrangement prévisionnel de l'œuvre actuelle dans le cadre attribué pour l'expo
5. Numérisation des photos, aquarelles; réalisation du livret d'accompagnement

#### Extraits



Ce travail s'attaque à la notion d'œuvre unique, finie dans le temps : il veut la dépasser pour aboutir à celle d'œuvre potentielle, virtuelle. Il en montre différentes étapes : de la réflexion à l'évocation de possibilités de réalisation. Apologie de la recherche.

Ce que vous voyez est un instantané de cette recherche : il s'agit d'évoquer du visible (ce qui serait à voir, et ce qui pourrait être vu). L'œuvre au sol libère de la contrainte de l'accrochage; elle épaisse encore la distance entre le regard du spectateur et elle-même.

L'assemblage est temporaire mais souhaite devenir durable à travers le livret qui le prolonge, à travers le souvenir de ce qui pourrait être réalisé à partir des croquis; l'œuvre est ouverte, à prolonger. Préférence du visible au visible.

Ce travail s'inscrit dans la suite de ce qui avait été présenté à ARMENTIERES en novembre 2000, Tissu Imprimé.