

EXPOSITIONS



Ombilic

Papiers de soie contrecollés,
crayon, craie, aquarelle, pig-
ments 20 × 20 cm

Omphalophilie

été 2001

Exposition collective Galerie L'Alysse — Le Jour Bleu
2, rue Michel Vion 80300 HENENCOURT
Tél. 03 22 75 03 88

Projet d'oeuvre collective :

Le travail de chaque participant se positionnera par rapport à une ligne d'em-
preintes de nombril en cire (enfermées dans du grillage). «Ombilic »
Harmoniques de cette réflexion :

- Peau greffée, parchemin ... jusqu'aux abat-jour réalisés avec les peaux
tatouées des prisonniers des camps de la mort
- Lieu de passage (avant) et de blocage (après la naissance) en même
temps que vestige (dessèchement du cordon ombilical)
- Protection de l'intérieur du corps et centre d'un microcosme humain
- Placé à plat, il suggère un corps couché, orienté vers le haut, jouant le rôle
d'un nœud sur le trajet ciel-terre.