

EXPOSITIONS

Ombres naturelles

2001

Exposition collective, 5 œuvres exposées

Exposition collective Galerie L'Alysse — Le Jour Bleu
2, rue Michel Vion 80300 HENENCOURT
Tél. 03 22 75 03 88

Projet pour cette exposition

Cette série utilise des brindilles de saule et de tamaris ; elle a débuté en 1999 pour répondre à des œuvres antérieures utilisant le trait. Celui-ci s'est mué en matière tirée du réel, il a pris corps. D'abord frontales, accrochées au plan du mur, les œuvres, en s'en écartant ont permis la révélation de leur ombre.

Ce travail tente de cerner quelque chose dans l'épaisseur de la réalité, tente d'habiter la béance disjoignant certaines oppositions fondatrices de notre pensée occidentale (ombre / lumière, présence / absence, passé / présent, positif / négatif).

L'objet final de l'œuvre s'extraît de l'espace léger qui lie le branchage au papier qui porte l'ombre simulée. Il est question d'objet intermédiaire entre l'œuvre et celui qui la regarde.

Fragile, instable, l'ensemble recite l'absence ; qu'il s'agisse de mort, d'un temps rejeté dans le passé. Jeux d'ombres, de duplication, entre pensée et réalité.

Réalisation

1. Préparation des branchages élagués
2. Montage de base de la matrice
3. travail in situ:
 - placement de la structure dans son éclairage
 - reprise au dessin des ombres sur papier préalablement installé (éclairage naturel et/ou artificiel)
 - travail du tracé (crayon, médium...)
 - redistribution ou non de la structure

Reconstitution

branchages, papier,
haut. 300 cm

