



43, rue du Mont 59151 ESTRÉES

Tél. 03 27 89 79 15

yves.fauvel@wanadoo.fr

www.yvesfauvel.fr



Né en 1954

Photographies, travaux sur papier (ou matériaux divers), livres illustrés, infographies, PAO.

Yves FAUVEL pratique le graphisme, les techniques mixtes et la photographie depuis de nombreuses années. S'y ajoute une pratique professionnelle de l'infographie et de la PAO.

Plasticien : ses principaux axes de recherche plastique questionnent l'acte de tracer, la transparence et le recouvrement avec préférence pour les techniques simples et rapides (encre de chine, aquarelle, acrylique, crayon, collage et eau) essentiellement sur papier. Sa recherche se déploie à partir des thèmes de l'image enfouie, du symptôme et de l'intériorité.

Photographe : abstraction, paysages et minipaysages (récoltés notamment lors de randonnées pédestres).

Graphiste : en plus de l'acte graphique, une recherche mixte associant écriture, image et composition (livres illustrés et livres d'artiste), ainsi qu'une démarche utilisant les photomontages et la mise en page (à partir de réalisations graphiques et/ou photographiques).

Expositions personnelles

Douai, Hippodrome : 1995

Douai, MJC : 1987, 1992

Douai, Hôtel de ville : 1987, 1994

Hellesmes, galerie de l'Acacia : 1992

Lille, galerie Delattre : 1991

Villeneuve d'Ascq, Ferme Dupire : 1986, 1888

● Participe à chaque "Journées Portes ouvertes des ateliers d'artistes" organisées par le Conseil Général du Nord

● Expositions organisées par le Syndicat intercommunal de la région d'Arleux (SIRA), 1012, 2010, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004

● A Participé régulièrement à des expositions collectives à La petite Renarde Rusée, Lompret

Expositions collectives

DOUAI, MJC, 2012, Au fil de...

DOUAI, MJC, 2008, La porte

DOUAI, Salles d'Anchin, février 2006, Blanc

DOUAI, Salles d'Anchin, février 2005, Tous dans la rue

DOUAI, Salles d'Anchin, janvier 2004, Chaises

DOUAI, Salles d'Anchin, janvier 2003, Le feu

DOUAI, Salles d'Anchin, janvier 2002, 20 x 20

HENENCOURT, L'Alysse, mai-juin 2001, Ombres naturelles

AUBY, en extérieur, mai 2001, La Méditerranée

DOUAI, Salle d'Anchin, janvier 2001, Œuvre au sol

ARMENTIÈRES, Le Vivat, novembre 2000, Tissu imprimé

SIN-LE-NOBLE, exposition collective en extérieur, juin 2002

Ariap-Lille, 2 livres d'artistes : (Etude pour une image enfouie, Projet pour un livre, 1999-2000)

DOUAI, Halle aux draps, 1999 et janvier 2000

DOUAI, Théâtre Municipal, 1998