

Trois Triptyques

1999

1. Le monde, replié
2. Le frémississement des êtres
3. Sans nulle ombre

Éloge de la virtualité?

L'oeuvre réelle (matérielle et unique) est numérisée puis prolongée sous forme de propositions plastiques.

Ici, il s'agira de 3 triptyques, à présenter sur support papier plié en 3.

L'oeuvre réelle initiale devient fond de ses propres développements.

Les propositions ouvrent la possibilité de reproduction, de multiplication de ce fond(s) originel.

