

## Trois Triptyques

1999

1. Le monde, replié
2. Le frémissement des êtres
3. Sans nulle ombre

### Éloge de la virtualité?

L'œuvre réelle (matérielle et unique) est numérisée puis prolongée sous forme de propositions plastiques. Ici, il s'agira de 3 triptyques, à présenter sur support papier plié en 3. L'œuvre réelle initiale devient fond de ses propres développements. Les propositions ouvrent la possibilité de reproduction, de multiplication de ce fond(s) originel.

