

EXPOSITIONS



Projet d'exposition collective

DOUAI - SALLES D'ANCHIN

du 25 au 31 janvier 2002

Le thème : «20 x 20»

Les travaux présentés auront comme dimensions
20 x 20 cm

Triptyque fragile, dissociable.

Problématique du réel, doublée de celle du visible et du caché.

Conséquemment le rapport entre le réel et le visible, ou l'épaisseur du visible, le souterrain.

La partie supérieure est dédiée au réel, elle se réfère aux plans stratifiés de la réalité.

La partie médiane à l'imaginaire, à sa capacité d'association d'images, de symboles.

Tandis que la plus basse tend au réalisme, au trompe-l'oeil, à la mimesis.

Composition :

- 3 feuilles de papier, soutenues par une structure carton, repliées sur deux côtés, présentées verticalement, chacune au-dessus de l'autre ;
- papier, carton racines de liséron, aquarelle, crayon (3 éléments 20 x 20 cm, épaisseur 4,8 cm séparés par un espace de 2 mm).



Triptyque radiculaire.

2001, racines de liséron, aquarelle,
crayon

20 x 60 x 4,8 cm